



# 川崎大師ロータリークラブ週報



例会日：毎週水曜日 12:30～  
 例会場：大本山川崎大師平間寺 金剛閣 客殿  
<http://www.kawasakidaishi-rc.com/>  
[daisi-rc.1973@air.ocn.ne.jp](mailto:daisi-rc.1973@air.ocn.ne.jp)

第48期

会長 猪狩 佳亮  
 副会長 大崎 克之  
 幹事 竹中 裕彦  
 SAA 横山 俊夫

第2291回（本年度 第28回）例会 2021年5月19日 一雨一

- 司会 横山 俊夫 SAA
- 開会宣言並びに点鐘 猪狩 佳亮 会長
- 斉唱 <奉仕の理想> 須山 文夫 ソングリーダー



●会長報告 猪狩 佳亮 会長

- ① 船木 幸雄 会員の御尊父 船木 博 様ご逝去の訃報  
 お知らせ お通夜：5/22 18時～ 川崎南部斎苑  
 告別式：5/23 11時～ 川崎南部斎苑

時節柄家族葬との事でご判断はお任せ致しますが、会長・幹事は会葬予定ですのでお預かりできます。たまに中身だけ頂いてあと任せた(笑)と云う場合がありますが、袋に入れて名刺と一緒にお願いします。

② 5月12日例会終了後の第11回定例理事会開催報告

- ・6/23年度末昼間移動例会 @東急REIホテル  
 時間が通常より早くスタートする見込み
- ・50周年実行委員長 鈴木 昇二 会員に決定

鈴木 昇二 創立50周年実行委員長 挨拶



50周年の実行委員長を務めさせて頂く事になりました。ご不満の方もいらっしゃるかと思いますが、温かい目で見れば幸いです。荷が重いですが受けたからにはきちんとやらなくてはいけないと思っております。

過去の流れを繰り返すのではなく、周年事業は誰のための、誰に、何のために、どうゆう事をやるのか、皆さんと考え直してみたいと思います。

計画段階から、全員参加・一人一役・皆んなで楽しもう！と考えておりますので宜しくお願い致します。

③ 大師新生教会こども食堂支援金贈呈式の記事がタウンニュースに掲載され、各テーブルに配布しましたのでご一読下さい。

●幹事報告 竹中 裕彦 幹事

- ① 他クラブの例会案内 マリンRC 5月中の例会を取消
- ② 回覧物 5/26 ボッチャ大会の出席表

●出席報告 中村 眞治 出席委員長

	会員数	対象者	出席	欠席	出席率
2291 回	48	45	26	19	57.78%
2289 回	48	44	23	21	52.27%
前々回の修正メイクアップ 14 名・修正出席率 77.27%					

メイクアップ

林 鶴 会員 坂東 保則 会員 奥山 啓寛 会員

4 月度の出席詳細は、号末をご覧ください。

●スマイルレポート 大崎 克之 副会長

大崎 克之 副会長

①小泉さん、舞川さん、本日の卓話を楽しみにしております。

②大谷さん、大好物のかりんとう饅頭ありがとうございます。

③次週のボッチャ大会、みんなで楽しみましょう！

竹中 裕彦 幹事

①いよいよ来週はボッチャ大会です。コロナ君、おとなしくして下さい。

②じめじめ梅雨っばいですね。ご自愛下さい。

猪狩 佳亮 会長

①舞川さん、華麗な卓話楽しみにしています。大変お待たせいたしました。

②小泉さん、渾身の卓話楽しみにしています。

③Let's PLAY ボッチャ AGAIN！

本日のニコニコのテーマ

『舞川さん、小泉さん渾身の卓話

楽しみにしております。』

鈴木 幹久 安藤 賢一 中村 眞治 横山 俊夫

岩井 茂次 鈴木 昇二 須山 文夫 牛山 裕子

坂東 保則 出井 宏樹 松井 昭三 布川 浩

大谷 茂 青山 正彦 石渡 勝朗 舞川 扇彩

早坂 清裕 各会員

●委員会報告

◎布川 浩 社会奉仕委員長

ボッチャ大会移動例会のお願いです。締切りは本日で。出席表に○を付けてお返し下さい。

日時は 5 月 26 日(水)午前 11:30 集合です。

場所は「カルッツかわさき 2 階小体育室」です。



スポーツをしやすい服装で、必ず室内履きをご持参下さい。駐車場は地下で最大料金 1,200 円ですが、HP では受付で 1 時間無料との事ですのでご利用下さい。着替えのコインロッカーも地下にあります。

地域の皆様と交流する貴重な機会です。多くの方の参加をお願いします。

◎布川 浩 次年度幹事

各委員長にお願いしております次年度活動計画書の提出期限が 5/26 までですので、必ずご提出をお願い致します。

～～～ 会員卓話 ～～～

●小泉 敏和 会員



先日また入ったばかりですが、私とロータリーの関係と云う題で話をしたいと思います。宜しくお願いします。

私は 1976 年(昭和 51 年)に川崎 RAC に友人の紹介で入会させて頂いたのですが、当時は稲毛神社の後ろにある建設業界会館で例会を行っていました。当時 2590 地区は 259 地区として神奈川、山梨、静岡 3 県が合同で

ありまして、それぞれ各地で地区大会(山中湖、甲府、静岡)が行われており、車で長距離移動し現地を訪れる事も我々の楽しみでありました。

特に山中湖で行われた地区大会では、キャンプ場を貸し切って地区大会を行い、バンガローの周辺で炎を囲んで、川崎南 R C のロータリーアクト委員長であられた水口会員のお父様などロータリアンとのディスカッション等は非常に有意義で、貴重なお話を聞かせて頂きました。このようなロータリアンになりたいなと とても記憶に残っております。

翌 1977 年(昭和 52 年)の川崎 R A C 会長時代には地区海外行事として韓国ソウル、さらにはシンガポールへと海外研修に参加させて頂きました。この海外研修という機会を頂けたことで、海外の R C、R A C の方々とお逢いし、交流させて頂けたことは私自身の宝です。

そして当時我が大師 R C は川崎東 R C といい、バザーのお願いに伺わせて頂き、各ロータリーのご家庭にご協力頂きご用意して頂いた品を銀柳街の中の富士銀行前で販売しその収益で川崎鷲ヶ峰にある老人ホームへ車椅子を贈る事が出来ました。このような社会奉仕を成し遂げる大変さや喜び、詳細な手順等を学ばせて頂いたのも R C に入会させて頂いたからだと思っております。

さて、話は飛びまして 1993 年(平成 5 年)、私は父の後を継ぎ川崎大師 R C へ鴨野さんと布川会員のお父上である布川さんの推薦で入会させて頂きました。

2004 年(平成 16 年)には宮山会長のもと、副会長に拝命頂き、大阪で行われた国際大会にも出席させて頂きました。また、2005 年安藤会長の時には、川崎大師 R A C が設立され、その場にご一緒できたことは幸であります。

そして、一時期私情ではありますが、歯科医師会の会



合と例会が重なる仕事の関係で R C への出席が疎かになってしまい、一度退会しましたが、2020 年(令和 2 年)松井さん、出井さんの推薦により再び入会させて頂きました。

川崎大師 R C の会員としてはまだまだ未熟者ですが、これからも諸先輩方のご指導、ご鞭撻のほどどうぞ宜しくお願い致します。

ご清聴ありがとうございました。

#### ●舞川 扇彩 会員



本日はイニシエーションスピーチのお時間を頂きありがとうございます。出井執事長さんにお声を掛けて頂き、入会を認めて頂きました舞川扇彩でございます。

私の生業は日本舞踊家ですが、一般に認識されているような発表会をやってお弟子さんを出したり、名取を取らせたりというような事は始めのうちだけで、現在に至っては先人達の創り上げた古典舞踊を汚さぬように、謙虚に自分なりの解釈を加え独舞会、所謂リサイタルを主にさせて頂いております。お弟子にとっては、無理に発表会に出ることもなく出たいと思えば費用負担が少なく出ることが出来ますので、良いのではと思っております。

昨今、和の文化が廃れ行く中日本舞踊も生き残ることが難しくなっています。日本舞踊の 5 大流派、花柳、藤間、坂東、西川、若柳の方々も変わりゆく様にご苦労なさっているようです。私は、今は流派のしがらみもございませんので勝手気ままにリサイタルをやらせて頂いています。

私は、常々日本舞踊の会は、退屈、わからない、会場の無機質感などを無くしてお客様に楽しんで頂ける

ようにしたいと考えていました。そこで、数年前思い切って舞台のない会場、ラフォーレミュージアム六本木を借りて前日の夜から舞台を造り付けました。一夜城ならぬ一夜舞台です。そして、お客様が退屈しないように、タブーとされている舞台転換の時に緞帳の中をお見せしました。大道具の方がトンカンやっていたり、藤娘の藤の花を沢山ぶら下げた大道具のセットを吊り上げる様子など見えるようにしたのです。すると、皆さんオーっと声を出して見入って下さり、幕間にお立ちになる方がほとんどいらっしゃいませんでした。30分休憩の時もシャンパンやワインに軽食をお出しして、気分転換にサックスの生演奏を聴いて頂きました。アルコールをお出ししたら席に戻るのが遅くなるかと思いきや、皆様ご自分たちで「5分前だ、席に戻ろう」とおっしゃって5分前のアナウンスの時にはお席についていらっしゃいました。演目自体がストーリー仕立てになっていて見逃すと分かりにくいと云うこともあったようです。この時は「日本舞踊は楽しいんだ」「また来たい」と言うお声を頂きチャレンジして良かったと胸が熱くなったのを覚えています。



そんな風ですから、いつの間にかお弟子の数より応援者の数の方が増えて『舞川扇彩倶楽部』と云う後援会のような形も出来上がりました。

それで現在は、弟子と倶楽部員と共にリサイタルのほかに3つの活動をしています。

一つ目は自宅稽古場に、これがまた世界一小さな稽古場ですが(笑)、「座・舞川」と看板を掲げ、さろん・まいかわと称して日本舞踊を始めライブや落語・一般参加に

よる趣味の披露や色々な講座など多彩なジャンルの文化を発信しています。参考までに申し上げますと、私のところに稽古に来ていたご縁で、立川晴の輔さん・立川の八さん・六代目立川文都さんなどです。文都さんとは「番町皿屋敷」で私とコラボしました。講座と云うのは、第1・第3土曜日に清元三味線・バーボン・サックスをやっています。講師はそれぞれ業界では知られた方です。サックスとも私はコラボ致します。日本舞踊とサックスってどうなの？ と興味がおありの方は是非一度ご高覧下さいませ。



それから俳優の中本賢さんも出演して下さった事があります。と言いますのは、賢さんが床屋さん達とちよきちよき探検隊と云う仲間を作って大師河原発祥の長十郎梨を知ってもらい受け継いで欲しいとイベントをやったのです。その時、賢さんが作った「なしの里帰り」と云う曲に振りをつけてくれと頼まれたのがご縁です。その後何年間か東大島小学校・川中島小学校の4年生に「なしの里帰り」を教えに行きました。学校と言えば、川中島中学校のふれあい体験講座にも行かせて頂いています。その他かつらの結いあがるまでや、古い櫛・簪竿の展示なども致しました。残念ですが、コロナで現在休止しています。

次に二つ目ですが、東日本大震災の時、原発と震災の二重苦が気になって、知人も身内もいませんでしたが気が付いたら福島県いわき市に行っておりました。その後、炊き出しから始まって毎年何度か大勢で一泊して、様々な職業、老若男女にお会いして心の内をぶつけ合ってきました。

それで、震災から8年目の6月に神田明神文化交流館の2F 神田明神ホールがリニューアル間もない時にリサ

イタルを致しました。その折の演目の一つに古事記から天の岩戸を題材に「ヒカリ」と題した創作舞踊を致しまして、いわき市で出会ったダンサーの方に出て頂きました。内容は、天照大御神が岩戸に籠って暗闇になるのを 3.11 に重ね、神々が力を合わせて光を取り戻そうとする姿を復興と重ね、岩戸が開き光がさすのを未来としました。この時は、原発の風評被害を払拭したいと考え、全て福島県の食材でお食事と福島の地酒をお出しして、お帰りの時に福島の特産品をお持ち帰り頂きました。よくご理解頂いたと感謝致しました。この時、どこかで聞き付けて福島民報の支社長が取材に来て下さり、復興のページに出して頂きました。後日、福島市で再演して欲しいとご依頼を受け 10 年目にと考えておりましたが、コロナで出来ませんでした。出演者のダンサーの芳賀さんは、何度も川崎まで稽古に通ってくれました。そして、「いわきに来てくれた時にいつか舞台にしたいから、その時は一緒にやってくれますか?と言われていたが、口先だけだと思っていた、まさか実現するとは思っていなかった」と打ち上げの挨拶をしてくれました。以来、深い絆でつながっています。

次に三つ目の活動ですが、私は川崎ではほとんど活動していませんでしたが、たまたま川崎市教育文化会館で舞踊会を致しました時、ご覧下さった方の中に川崎に残っている史実を再現しようとしている方がいらして私にお声を掛けて頂きました。その史実とは、1649 年今から 372 年前に川崎河原の名主池上太郎右衛門幸広達と江戸の儒学者茨木春朔達とで行った壮烈な酒合戦のことです。史実ですのでその時書かれた仮名草子「水鳥記」が川崎市民ミュージアムに、「水鳥記絵巻」はここ平間寺様に収蔵されています。毎年再現していましたが、やはりコロナで休止しています。コロナが終息して来年出来ますならば、ここ平間寺様の信徒会館をお借りして「水鳥記伝承会」として 5 月最終日曜日に新しい形で始めさせて頂こうと思っています。

長々耳はゆいことをお聞かせして甚だ恐縮でございます。今後は川崎大師ロータリークラブの一員として、ロータリアンと呼ばれるように、親睦と奉仕の心を学んで参りたいと思います。どうぞ、暖か〜いご指導の程宜

しくお願い致します。

ご清聴ありがとうございました。

●閉会宣言並びに点鐘

猪狩 佳亮 会長



●2021 年 6 月 2 日はロータリーの友精読です。

雑誌・広報委員会と記事関連委員会

クラブ会報委員会 横山 俊夫 青山 正彦 竹中 裕彦

4月度出席報告												
氏名	例会数	ホクム	メア	出席率	ホームクラブ	氏名	例会数	ホクム	メア	出席率	ホームクラブ	
布川 二三夫	3	0	0	免3回		森田 尊久	3	0	2	66.7		
遠藤 悦弘	3	2	1	100		布川 浩	3	3	4	233	○	
鈴木 幹久	3	2	1	100		田中 伸介	3	0	3	100		
宮山 光男	3	2	0	66.7		大谷 茂	3	1	1	66.7		
野沢 隆幸	3	1	0	免2回		青山 正彦	3	2	1	100		
林 鶴	3	1	2	100		奥山 啓寛	3	1	2	100		
安藤 賢一	3	0	0	免3回		河本 正茂	3	0	1	33.3		
嶋崎 嘉夫	3	0	3	100		笹沼 裕丈	3	0	0	0		
炭谷 博功	3	3	0	100	○	石渡 勝朗	3	3	0	100	○	
中村 眞治	3	3	0	100	○	舞川 扇彩	3	0	1	33.3		
竹中 裕彦	3	3	0	100	○	宮崎 眞一	3	3	1	133	○	
久保 博和	3	0	3	100		早坂 清裕	3	3	0	100	○	
横山 俊夫	3	3	0	100	○	小泉 敏和	3	2	0	66.7		
布野 眞治	3	0	0	免3回								
矢野 清久	3	0	3	100		<b>4月度出席率</b>	<b>82.62%</b>					
岩井 茂次	3	3	0	100	○	★4月ホームクラブ100%						
鈴木 昇二	3	3	1	133	○							
伊藤 佳子	3	0	1	33.3		炭谷 博功・中村 眞治・竹中 裕彦						
水口 衛	3	0	0	0		横山 俊夫・岩井 茂次・鈴木 昇二						
須山 文夫	3	3	1	133	○	須山 文夫・牛山 裕子・大崎 克之						
秦 琢二	3	0	3	100		松井 昭三・布川 浩・石渡 勝朗						
小林 勇次	3	1	1	66.7		宮崎 眞一・早坂 清裕						
牛山 裕子	3	3	5	267	○	各会員 14名						
坂東 保則	3	1	1	66.7		★4月出席順位						
船木 幸雄	3	0	1	33.3								
沼田 直輝	3	0	3	100		267% 牛山 裕子						
出井 宏樹	3	2	1	100		233% 布川 浩						
内田 省治	3	1	0	33.3		133% 鈴木 昇二・須山 文夫						
大崎 克之	3	3	1	133	○	大崎 克之・猪狩 佳亮						
猪狩 佳亮	3	2	2	133		八尋 匡彦・宮崎 眞一						
松井 昭三	3	3	0	100	○	各会員						
磯田 稔	3	2	0	66.7								
船山 佳則	3	0	3	100								
星野 祐治	3	1	2	100								
八尋 匡彦	3	2	2	133								